







www.bandamunicipalmorata.es



bandademusica.moratadetajuna



CONCIERTO



11 FEBRERO 20:00

CASA CULTURAL FRANCISCO GONZÁLEZ

MORATA DE TAJUÑA - MADRID

Un viaje musical

El concierto que van a escuchar hoy es una actividad muy diferente a la que acostumbra a organizar la Banda de Música de Morata de Tajuña. Uno de los principales objetivos que se plantea es que los músicos sean protagonistas pero no perteneciendo a un gran conjunto, como lo es nuestra banda, sino de manera individual. Esto es una gran responsabilidad para cada uno de ellos, ya que tienen que afrontar un repertorio con autonomía y madurez. Gestionando sus ensayos y tiempos de estudio y todo ello sin perder de vista un profundo respeto a la música.

El otro gran objetivo de este concierto, y de ahí su nombre, es la gran forma que pretende ocupar: un recorrido histórico por todos los periodos de la música desde El Barroco del s. XVIII hasta nuestros días. La manera en la que se plantea permitirá al espectador descubrir cómo ha evolucionado la música y los recursos de los compositores a lo largo de la historia.

Javier Hernansanz

El Viaje de la Música

Concierto Temático

1. Fl Barroco

Sonata en La Menor Op. 19 – B. Marcello (1728)

Víctor Cardeñosa - Trombón Ana Barco - Piano

2. El Clasicismo

2ndo Movimiento del Concierto para clarinete en La Mayor, *K. 622* - W. A. Mozart (1791)

Ana Sánchez – Clarinete Ana Barco - Piano

1er Movimiento y Cadencia del Concierto para trompeta en Mi b

Mayor, S.49 - J. N. Hummel (1803)

David Cuenca – Trompeta Ana Barco - Piano

3. El Romanticismo

Fantasía Brillante sur des airs de "Carmen" - F. Borne (1900)

Ana Belén Mora – Flauta Ana Barco - Piano

4. Los Nacionalismos

Concierto para saxofón en Mi b Mayor Op. 109a - A. K. Glazunov (1935)

Francisco Corrales – Saxofón Ana Barco - Piano

Gavotta-Chôro de la Suite populaire brésilienne, W020 - H. Villa-Lobos (1912)

Alberto Lara - Guitarra

5. Música contemporánea

Sonata for Solo Euphonium – A. Frackenpohl (1994)

Víctor Cardeñosa - Bombardino

Laudatio - B. Krol (1966)

Ramón Garrido – Trompa