

- El cuerpo vive y late; el cuerpo suena. Su sonido nace en su ritmo vital; en su corazón, en sus manos, en sus pies...
- La sociedad vive y late; sus habitantes suenan. Su mecanizado sonido nace en su ritmo vital, en sus máquinas inventadas, en sus instrumentos inverosímiles...
- Música, ser humano y sociedad, han de convivir y sonar a la vez, haciendo del tiempo y del espacio un aquí y un ahora sonoro.
- Os invitamos a una conferencia y un taller de formación basado en la importancia de la música, en general, y de la percusión en particular, como herramienta didáctica en el aula, a un ejercicio educativo que demostrará que **TODO SER HUMANO ES VÁLIDO PARA HACER MÚSICA; TODO SER HUMANO SUENA PORQUE TODOS TENEMOS UNA INTELIGENCIA MUSICAL.**

# CURSO DE FORMACIÓN CENTROS EDUCATIVOS ESPACIOS NEUROPLÁSTICOS

Curso: **20€**

**9:30 - 14:00**

## CONCIERTO CON EL CUERPO 17:30



**Antonio Domingo**

**4 FEBRERO 2017**  
**CASA CULTURAL FRANCISCO GONZALEZ**

### **información:**

endomusica@endomusica.com  
619 705 384

### **ORGANIZAN:**

Banda Municipal de Música  
Escuela Municipal de Música  
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento  
Morata de Tajuña - Madrid



## OBJETIVOS GENERALES

1. Sensibilizar a los asistentes a la conferencia y al taller de la importancia de la práctica musical como desarrollo de todas las habilidades cognitivas de los discentes.
2. Mostrar, además, la validez y capacidad de la música a la hora de desarrollar todas las inteligencias múltiples a la vez en el aula.
3. Abordar la neuroplasticidad y la neurogénesis como la base del desarrollo musical.
4. Desarrollar en los asistentes habilidades didácticas musicales a través de la percusión corporal.
5. Interiorizar la práctica de la percusión corporal como una práctica imprescindible y natural en el aula.
6. Ampliar las capacidades psicomotrices de los asistentes a través del proyecto propuesto.

## PRIMERA SESIÓN

---

9:30 - 11:30	<b>CENTROS EDUCATIVOS, ESPACIOS NEUROPLÁSTICOS I</b>
11:30 - 12:00	Descanso
12:00 - 14:00	<b>CENTROS EDUCATIVOS, ESPACIOS NEUROPLÁSTICOS II</b>

---

### Contenidos:

- Panorama de Investigación Educativa Actual.
- ¿Cuáles son los objetivos de un centro educativo musical?
- Panorama Educativo en las aulas.
  - Nuevas líneas educativas de implantación en una escuela de música:
  - Inteligencia Emocional.
  - Inteligencia Social.
  - Alumno Tutor.
  - Trabajo por Proyectos.
  - Trabajos Colaborativos
  - Dispositivos Móviles.
- El Claustro.

## SEGUNDA SESIÓN

---

17:30	<b>CONCIERTO CON EL CUERPO</b> Concierto de Difusión Musical para todos los públicos.
-------	--